**ចម្រៀងរបស់ឃួនឡុក( Khoum Lok)**

**រក្សាសិទិ្ធ ដោយ កាតថារៀន ដាយម៉ុន (​Catherine Diamond) ក្នុងឆ្នាំ ២០១៩**

ម៉ា(​ម្តាយ)

សុភា (កូនស្រីច្បង)

ចាន់ម៉ូនី (កូនស្រីកណ្ដាល)

ពៅ (កូនស្រីពៅ)

វីរៈ (អ្នកប្រមាញ់)

**ឈុតទី ១ (នៅក្នុងផ្ទះ)**

ម៉ា៖ (ម៉ាដើរចូលក្នុងផ្ទះជាមួយនឹងបន្លែខ្លះៗ) ចាន់ម៉ូនី៖ ខ្ញុំចំអិនអាហារជិតឆ្អិនហើយ។

ចាន់ម៉ូនី៖ បាយជិតឆ្អិនហើយ។ សុភា​​​​​៖ បានកំពុងនិយាយរឿងកំប្លែងមួយប្រាប់ពួកយើង អំពីក្មេងប្រុសតូចដ៏គួរឱ្យខ្លាចម្នាក់ដែលបានញ៉ាំជីដូនរបស់គាត់ ដោយសារតែគាត់បានធ្វើអោយសាច់រួមតូច។

ម៉ា៖ សូមកុំចោទប្រកាន់ខ្ញុំថាបង្រួមអង្ករហើយញ៉ាំខ្ញុំទៅ!

ចាន់ម៉ូនី៖ តែស្រូវដុះឡើងពេលអ្នកចំអិនវា!

ពៅ៖ ប្រញាប់ឡើង! (ពៅយំ, ពួកគេបរិភោគ)

សុភា៖ តើយើងនឹងធ្វើអ្វី, ម៉ា? ប៉ា បានចាកចេញទៅដោយមិនបន្សល់ទុកអ្វីទាំងអស់។

ម៉ា៖ កុំរំលឹកយើងពីបុរសដែលគ្មានប្រយោជន៍នោះ។ ធ្វើការដល់ស្លាប់ ... ហើយគ្មានបន្សល់ទុកអ្វីទាំងអស់។

សុភា៖ គាត់ជាប៉ាល្អម្នាក់។

ម៉ា៖ កុំមានមនោសញ្ចេតនា។ គាត់មិនមានមនោសញ្ចេតនាជាមួយឯងទេ!

 តែងតែត្អូញត្អែរគ្រប់ពេលដែលខ្ញុំមិនបានផ្តល់កូនប្រុសឱ្យគាត់។

វីរៈ ៖ (រត់ចូល) យ៉ាងរហ័ស! ដោយលាក់ខ្លួន។

ម៉ា៖ ទៅអោយឆ្ងាយ!

វីរៈ៖ ខ្ញុំនឹងអោយលុយម៉ាក់។

សុភា៖ គ្មានកន្លែងលាក់ខ្លួនទេ។

ម៉ា៖ ឱ្យយើង! (នាងយកលុយហើយរមៀលខ្លួននៅលើគ្រែ) ឥឡូវនេះអង្គុយចុះ ហើយញ៉ាំបាយរបស់ឯង។

ម៉ា៖ (នាងដើរទៅមាត់ទ្វារហើយនិយាយជាមួយនរណាម្នាក់នៅខាងក្រៅ) បុរសចម្លែក? អ្នកប្រមាញ់? ខ្ញុំមិនដឹងអ្វីទាំងអស់អំពីវា។ (ទៅ វីរ:) ពួកគេបានទៅបាត់ហើយ។

វីរៈ ៖ (វីរៈបានលូន ចេញមកក្រៅ ហើយ និយាយទូរស័ព្ទ iPhone របស់គាត់) ខ្ញុំបានរត់រួច។កុំបារម្ភ សត្វត្រូវបានលាក់ដោយសុវត្ថិភាព។ (ទុកទូរស័ព្ទចោល) ខ្ញុំពិតជាមានសំណាងណាស់ដែលត្រូវបានសង្គ្រោះដោយនារីស្រស់ស្អាតម្នាក់!

ម៉ា៖ ស្រីស្អាត? តើឯងអាចហៅស្ត្រីដែលចាស់ម្នាក់នឹងហើយបង្កបញ្ហា ថាជាស្រីស្រស់ស្អាតយ៉ាងដូចម្តេច?

សុភា៖ ដូច្នេះអ្នកគឺជាអ្នកប្រមាញ់! ទៅ​ឆ្ងាយ។ អ្វីដែលឯងធ្វើមិនត្រឹមតែខុសច្បាប់ប៉ុណ្ណោះទេ ហើយវាធ្វើឱ្យប៉ះពាល់ដល់ព្រៃឈើទៀតផង។

ចាន់ម៉ូនី៖ ម៉ា, បញ្ជូនវាទៅអោយឆ្ងាយទៅ។ វាអាចនឹងនាំបញ្ហាមកដល់ពួកយើង។

សុភា៖ ម៉ា, អោយលុយទៅវាវិញទៅ។

ពៅ៖ (កាន់ចានរបស់នាង) អាហារ!

វីរៈ៖ ខ្ញុំមិនឃើញមានបុរសណានៅទីនេះទេ។ ឯងក្រតែគួរឱ្យស្រឡាញ់យើងអាចជួយគ្នា។ (នាងញញឹមដោយអៀនខ្មាស់) ផ្តល់ឱ្យខ្ញុំនូវអង្ករមួយចំនួន។

សុភា៖ ពួកយើងមិនមានគ្រប់គ្រាន់សំរាប់ខ្លួនឯង។

វីរៈ៖ (បក្សីហោះចូល, ចាន់ម៉ុនីអោយចំនីវា) តើឯងកំពុងធ្វើអ្វី?

ចាម៖ ចិញ្ចឹមសត្វដូនតារបស់យើង(sat daun ta. )។

ម៉ា៖ កុំខ្ជះខ្ជាយអាហារ។

សុភា៖ តែម៉ា, យើងតែងតែ ... (ម៉ា ដាក់ម្ហូបបន្ថែមក្នុងចាន វីរ:)

**​ភ្លើងរលត់**

**ឈុតទី ២**

ចាន់ម៉ូនី៖ ខ្ញុំមានអារម្មណ៍សោកស្តាយចំពោះសត្វដែលគាត់រក្សានៅទីនេះ។ ខ្ញុំមិនចង់សម្អាតបន្ទាប់ពីគាត់បានសម្លាប់ពួកវា។ វាតែងតែធុំក្លិនឈាម។

សុភា៖ ខ្ញុំស្អប់គាត់។

ចាន់ម៉ូនី៖ ខ្ញុំក៏អញ្ចឹងដែរ។ គាត់បានបំផ្លាញសំបុករបស់សត្វដូនតាដោយគ្មានហេតុផល។ គាត់នឹងទទួលបាននូវសំណាងអាក្រក់។

សុភា៖ គាត់ធ្វើឱ្យម៉ាឆ្កួត, ដោយទិញគ្រឿងអលង្ការនិងសំលៀកបំពាក់។

 នាងមិនគិតអំពីយើងទៀតទេ។

ចាន់ម៉ូនី៖ យើងគួរទៅរកប៉ូលីសហើយរាយការណ៍ប្រាប់ពួកគេ។

សុភា៖ អត់ទេ, ធ្វើអញ្ចឹង អាចធ្វើអោយគាត់មានបញ្ហា។ យើងត្រូវតែរកវិធីដើម្បីឱ្យគាត់ចង់ចាកចេញ ឬ ធ្វើឱ្យម៉ា ប្រាប់គាត់ឱ្យទៅ។

ម៉ា៖ (ម្តាយស្លៀកពាក់និយាយទូរស័ព្ទអាយហ្វូននិងបង្អួតចិញ្ចៀនរបស់គាត់, ក្មេងស្រីស្លៀកពាក់ខោអាវចាស់ដ៏ដែរៗ)​ ឈប់ត្អូញត្អែរ។ តើឥឡូវ ញុំាបានទេ?

សុភា៖ យើងគិតថាគាត់មិនគួរមានសត្វទាំងនេះទេ។

ម៉ា​៖ វា ទទួលបានតម្លៃខ្ពស់នៅលើទីផ្សារក្នុងប្រទេសក្រៅប្រទេស។

ចាន់ម៉ូនី៖ ហេតុអ្វីបានជាអ្នកមានចង់បរិភោគសត្វព្រៃ នៅពេលពួកគេអាចទិញសាច់ជ្រូកសាច់មាន់​ និងត្រី បានយ៉ាងងាយស្រួល?

ម៉ា៖ វីរ: និយាយថា ពួកគេគិតថា “ សត្វព្រៃគឺបរិសុទ្ធ ”ព្រោះវាគ្មានជាតិជាតិគីមី ហើយសាច់នាំចូលពីបរទេសវាពោលពេញដោយជាតិគីមីដែលធ្វើអោយសាច់កាន់តែឆ្ងាញ់។ អ្នកឃើញថាតើអ្វីគ្រប់យ៉ាងដែលគាត់ចាប់បានលក់បានលឿនប៉ុណ្ណា។

សុភា៖ គាត់នឹងជួបបញ្ហាម្តងទៀត។

ម៉ា៖ ទេមនុស្សដែលបរិភោគវា គឺគេដឹងថាវាមិនស្របច្បាប់ទេ - ពួកគេបង្ហាញថាពួកគេមិនអាចទទួលយកបានទេ ហើយចាប់តាំងពីគាត់ផ្តល់ឱ្យមនុស្ស“ ត្រឹមត្រូវ” គាត់ក៏មិនអាចធ្វើការកែតម្រូវបានដែរ។ ឥឡូវនេះអ្នករាល់គ្នាសប្បាយរីករាយ។

ចាន់ម៉ូនី៖ (ខ្សឹប) លើកលែងតែយើង

សុភា៖ (និយាយកុហកទៅម៉ា) តាមពិតខ្ញុំមានន័យថាមានបញ្ហាដោយសារប្តីរបស់ច្រណែន។ គាត់និយាយផ្អែមល្ហែមជាមួយស្ត្រីទាំងអស់នៅផ្សារដើម្បីទិញសាច់។

ម៉ា​៖ និយាយផ្អែម? ជាមួយពួកគេទាំងអស់? បន្ទាប់មកវាគ្មានន័យអ្វីទាំងអស់។

សុភា៖ ប្រហែលជាគាត់ មានទំនាក់ទំនងពិសេសជាមួយលោកស្រី ជុង។

ម៉ា៖ វាគ្រាន់តែជាអាជីវកម្មប៉ុណ្ណោះ។ នាងទិញសម្រាប់ទីផ្សារបរទេស។

សុភា៖ គាត់ទៅផ្ទះរបស់នាង។ ពួកគេរកលុយបានច្រើនជាមួយគ្នា។

ម៉ា៖ (សំរាប់នាងផ្ទាល់) ប្រហែលជាខ្ញុំគួរតែទៅជួបនាង។ (ទៅកូនស្រី) ខ្ញុំនឹងដើរជុំវិញផ្សារហើយនិយាយដើមគេ។ មើលថែ ពៅ និងចិញ្ចឹមសត្វ។ ខ្ញុំនឹងត្រឡប់មកវិញឆាប់ៗនេះ។ (នាងដោះចិញ្ចៀន, ចាក់សោរនិងទុកវា) អ្នកមិនដឹងថាវានៅទីណាទេមែនទេ? (ពួកគេងក់ក្បាល។ ពួកគេលេងហ្គេមជាមួយ ពៅ)

**​ភ្លើងរលត់**

វីរៈ៖ (ចូលក្នុងស្លៀកខោអាវ) តើអ្នកបានពន្លៀត់ស្បែកក្តាន់អត់? ខ្ញុំនឹងលក់សាច់និងស្បែកដោយឡែកពីគ្នា។ ហើយនេះជាថង់អណ្តើក។ ត្រូវចងពង្រូលផង។ ខ្ញុំនឹងយកវាផងដែរ។

ម៉ា៖ (ចូលពីក្រោយគាត់) ឯងត្រូវការយើងទៅជាមួយអ្នកដើម្បីជួយយួរពួកវា។

វីរៈ៖ ទេ, ខ្ញុំអាចធ្វើវាបាន។ ម៉ានៅទីនេះ។ ម៉ានិងក្មេងស្រីត្រូវប្រាកដថាសត្វដទៃទៀតមានអាហារនិងទឹកគ្រប់គ្រាន់។ ខ្ញុំនឹងលក់​ សេក និងសត្វតូច( macaques) ទៅ ឲ្យ លោកស្រី ជុង នៅថ្ងៃស្អែក។ (គាត់​ចាកចេញ)

ម៉ា៖ លោកស្រី ជុង? (ហៅក្មេងស្រីមក) កូនស្រី, មក, យើងនឹងចេញទៅក្រៅ។ ខ្ញុំនឹងនាំឯងទៅស្រះ - ចងចាំស្រះដែលឪពុករបស់ឯងធ្លាប់ដាំពោត? ឥឡូវខ្ញុំចង់អោយអ្នកដាំពោតនៅទីនោះ។

សុភា៖ តើ វីរៈ នឹងបើកឡានដឹកពួកយើងមែនទេ?

ម៉ា៖ មិនយល់ ។ យើងនឹងដើរទៅទីនោះ។ (ពួកគេ​ដើរ)

ចាន់ម៉ូនី៖ ​អូ, វានៅឆ្ងាយណាស់ តើយើងនឹងត្រឡប់មកវិញយ៉ាងដូចម្តេច?

ម៉ា៖ ល្អណាស់! ស្រះនេះបានរិញដោយរបៀបណា!

សោភា៖ ឥឡូវនេះវាជាភក់ហើយ។

ម៉ា៖ ភក់នឹងនៅតែមានជីជាតិសម្រាប់ការដាំដុះ។ នេះគឺជាគ្រាប់ពូជនិង ស្រូវហើយវាផ្តើមឆេះ។ កុំត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញរហូតដល់ពូកឯងប្រមូលផលពោត។

ចាន់ម៉ូនី៖ នោះវានឹងចំណាយពេលយូរ។

ម៉ា៖ ឯងនឹងមានគ្រប់គ្រាន់។ កង្កែប បឺរី (berries) ក្តាមនិងត្រីជាច្រើន។ គ្រាន់តែរក្សាភ្លើងហើយអ្នកនឹងមិនអីទេ។

ពៅ៖ ប៉ុន្តែចំណែកសត្វខ្លានិងខ្លាឃ្មុំ តើត្រូវធ្វើយ៉ាងម៉េច?

ម៉ា៖ អូ, កុំបារម្ភអំពីពួកវា។ សព្វថ្ងៃនេះស្ទើរតែមិនមាននៅក្នុងព្រៃទេ។ វាមានសុវត្ថិភាពជាងមុន។

សុភា៖ អរគុណ វីរៈ។

ម៉ា៖ (ទះកំភ្លៀង នាង) ល្មមហើយ! (ដើរចេញ)

ពៅ៖ ម៉ា, កុំទៅ។

ចាន់ម៉ូនី៖ នាងមិនទាំងខ្វល់ពីទារកផង។

សុភា៖ មិនអីទេ។ ឯងចាប់ផ្តើមបង្កាត់ភ្លើងដើម្បីដាំបាយទៅ។ ខ្ញុំនឹងចាប់ផ្តើមសាបព្រួសគ្រាប់ពូជ។ (ពួកគេធ្វើការ)

ចាន់ម៉ូនី៖ វាមិនពិបាកទេ។ យើងមានត្រីនិងអង្ករ ហើយមានខ្ទមតូចផ្ទាល់ខ្លួន។ យ៉ាងហោចណាស់គ្មាននរណាម្នាក់វាយយើងទេ។ (ពួកគេ​ហូបបាយ)

សុភា៖ ឥឡូវនេះ វាក្តៅណាស់ក្នុងការធ្វើការ (ពួកគេដេក, ចាន់ម៉ូនី ភ្ញាក់។ )

ចាន់ម៉ូនី៖ តើវាជាសំលេងអីទៅ? ដំរី? ខ្លា?

ពៅ៖ (យំ ) ខ្លាច។

ចាន់ម៉ូនី៖ ស៊ូរ (​Hush), ពៅ ។

សុភា៖ វាស្តាប់ទៅដូចជាម៉ាស៊ីន។ ពួកគេកំពុងកាប់ដើមឈើ។

ចាន់ម៉ូនី៖ វាលឺ ខ្លាំងណាស់។

សុភា៖ កុំបារម្ភអី។ ពួកគេនឹងមិនមកទីនេះទេ - ទីនេះគ្មានដើមឈើធំ ៗ ណាត្រូវកាប់ទេ។

ចាន់ម៉ូនី៖ អូទេ! ភ្លើងបានរលត់ហើយ។ តើយើងអាចចាប់ផ្តើមវាម្តងទៀតយ៉ាងដូចម្តេច? តើយើងអាចញ៉ាំដោយរបៀបណា?

សុភា៖ កុំបារម្ភអី។ ខ្ញុំមានផែនការមួយ។ យកស្មៅស្ងួតខ្លះៗ។

(នាងទាញកែវពង្រីកហើយផ្តោតលើព្រះអាទិត្យ)

ចាន់ម៉ូនី៖ តើវាជាអ្វី?

សុភា៖ ខ្ញុំបានឃើញវីរៈ បង្ហាញពី របៀបប្រើទៅអ្នកប្រមាញ់ បន្ទាប់មកខ្ញុំបានលួចវា។

ចាន់ម៉ូនី៖ ចេញផ្សែងហើយ។ វាចាប់ផ្តើមឆេះហើយ។

សុភា៖ ព្រះអាទិត្យធ្វើអោយស្រះនេះស្ងួត ប៉ុន្តែវាក៏ផ្តល់ឱ្យយើងនូវថាមពលគ្មានទីបញ្ចប់ដែរ។ ប្រមូលមែកឈើនៅជុំវិញអណ្តាតភ្លើង។

ចានម៉ូនី៖ ដ៏រាបណា យើងមានភ្លើងយើងមិនមានបញ្ហា អ្វីទេ។

**​ភ្លើងរលត់**

សុភា៖ ពោតចាប់ផ្តើមលូតលាស់។ មិនយូរប៉ុន្មានយើងអាចប្រមូលផលបាន។

ចាន់ម៉ូនី ភ្លើងបានរលត់ម្តងទៀត។ យកឈើស្ងួតបន្ថែមទៀត។

ចាន់៖ ទីនេះមិនមានឈើនៅជិតខ្ញុំទៀតទេ, មានតែព្រៃស្ងួតនិងស្មៅនេះប៉ុណ្ណោះ។ យើងត្រូវចូលទៅក្នុងព្រៃដែលជ្រៅជាងនេះ។

សុភា៖ ខ្ញុំនឹងចាប់ផ្តើមបង្កាត់ភ្លើងម្តងទៀត។ តើកញ្ចក់នៅឯណា?

ចាន់ម៉ូនី​៖ ខ្ញុំមិនដឹងទេ។ ខ្ញុំគិតថាឯងជាអ្នកទុកវា។

សុភា៖ វាគឺនៅក្នុងកាបូបរបស់ខ្ញុំ។

ចាន់ម៉ូនី៖ អូ ទេ, ពៅ បានលេងកាបូបនោះ។ ពៅតើអ្នកយកកញ្ចក់នោះទេ?

សុភា៖ ដៃរបស់នាងប្រឡាកសុទ្ធតែភក់។ នាងប្រហែលជាធ្វើអោយធ្លាក់នៅក្នុងភក់បាត់ហើយ។

ចាន់ម៉ូនី៖ ក្មេងរពិសមែន, ពៅ។ ឥឡូវយើងមិនអាចរកឃើញទេ។

សុភា៖ បន្តរកមើលវា។ ពៅតើឯងលេងកញ្ចក់នៅឯណា?

ចាន់ម៉ូនី៖ អូ, ក្មេងស្រីមិនបានការ! (វាយនាង)

សុភា៖ ឈប់! វាមិនមែនជាកំហុសរបស់នាងទេ។

ចាន់ម៉ូនី៖ តើយើងនឹងធ្វើយ៉ាងម៉េច?

សុភា៖ ខ្ញុំបានចាប់កង្កែបមួយនិងខ្យងបី។

ចាន់ម៉ូនី៖ យើងមិនអាចញ៉ាំវាឆៅបានទេ!

សុភា៖ ឯងនឹង, នៅពេលឯងឃ្លានខ្លាំង។ នេះ ពៅ ទំពាវាទៅ។

ពៅ៖ (ទំពា និងខ្ជាក់វាចេញ) ឃ្លាន! បាយ!

ចាន់ម៉ូនី៖ (ព្យាយាមញ៉ាំខ្យងខ្ជាក់វាចេញ) អូ, ខ្ញុំមិនអាចទេ។ យើងត្រូវទៅផ្ទះវិញ។ ម៉ាមានអាហារច្រើន តែយើងញ៉ាំតែបន្តិចទេ។

សុភា៖ ទេ, គាត់នឹងវាយ​យើង ហើយប្រហែលជាមិនអោយអ្វីយើងស៊ីផង។

ពៅ៖ ឃ្លានណាស់។ ខ្ញុំមិនអាចស៊ីវាបានទេ។ តោះ​ទៅផ្ទះ។

សុភា៖ មិនអីទេ! តោះទៅ

**ភ្លើងរលត់**

**ឈុតទី ៥ (ម៉ា នៅផ្ទះតែម្នាក់ឯង, ផឹក សក់ និង សម្លៀកបំពាក់ រញ៉េរញ៉ៃ)**

ចាន់ម៉ូនី៖ ម៉ា, ពួកយើងត្រលប់មកវិញហើយ។

សុភា៖ តើមានរឿងអ្វីកើតឡើង? ឯណាពូវីរ:?

ម៉ា៖ វាត្រូវបានចាប់ខ្លួនហើយ។ ហើយអ្វីគ្រប់យ៉ាងត្រូវយករលាយអស់ហើយ។ គាត់គឺជាសេចក្តីស្រឡាញ់នៃជីវិតរបស់ខ្ញុំ។ ឥឡូវខ្ញុំមិនមានអ្វីទាំងអស់។ ប្រសិនបើពួកឯងត្រលប់មកវិញដោយគិតថាពួកឯង នឹងទទួលបានអាហារពេលល្ងាចដ៏ឆ្ងាញ់ ពួកឯងបំភ្លេចវាទៅ។ មិនមានអ្វីនៅសល់ទេ។ ឥឡូវពួកឯងចេញទៅ។

ពួកឯងទាំងអស់គ្នាជាអ្នកធ្វើអោយមានបញ្ហាកើតឡើង។ យើងសង្ឃឹមថាពួកឯងនឹងមិនបានកើតទៀតទេ។

សុភា៖ ម៉ា, កុំនិយាយអញ្ចឹង។ យើងនឹងរៀមចំ មុនពេលគាត់ប្រឡប់មកវិញ; យើងអាចរៀបចំម្តងទៀត។

ម៉ា៖ ទីនេះមិនមាន“ ពួកឯង” កុំគិតអំពីវា។ យើង នៅតែមានសម្រស់ ហើយយើងនឹងរកឃើញបុរសថ្មីម្នាក់ផ្សេងទៀត, ដោយមិនចាំបាច់មានពួកឯង។ គ្មានបុរសណាម្នាក់ចង់ទទួលបន្ទុកដោយឥតប្រយោជន៍ជាច្រើនដែលត្រូវ ចញ្ចឹមមាត់អត់បានការរបស់ពួកឯង។

ចាន់ម៉ូនី៖ ពួកយើងមិនមែនគ្មានបានការទេ។ យើងខិតខំធ្វើការងារ។

ម៉ា៖ សម្លៀកបំពាក់សៅហ្មងរបស់ឯងមិនគ្រប់ទាំងត្រដប់ខ្លួនរបស់ឯងអោយសមរម្យផង។ ឯងធ្វើឱ្យខ្ញុំអាម៉ាស់មុខដោយចូលមកទីនេះជាមួយនឹងរូបរាងគួរឱ្យស្អប់ខ្ពើមរបស់ឯង។ (វាយ សុភាដោយប្រើអំបោស)

ចាន់ម៉ូនី៖ ម៉ា ឈប់ ! (ម៉ា វាយ ចាន់ម៉ូនី, ពៅយំហើយ ម៉ារបស់ពៅក៏វាយពៅ)

សុភា៖ (ចាប់ពៅ) ចាន់ម៉ូនី, រត់, តាម​ខ្ញុំ។ (ពួកគេរត់ចូលព្រៃវិញ)

**ភ្លើងរលត់**

សុភា៖ យើងត្រូវស្នាក់នៅទីនេះឥឡូវនេះ។

ចាន់ម៉ូនី៖ ខ្ញុំមិនខ្វល់អ្វីទៀតទេ។ វាពោលពេញដោយសន្តិភាព។

សុភា៖ ខ្ញុំបានចាប់ក្តាមមួយ។ យើងម្នាក់ៗអាចញ៉ាំជើងវាបាន។

ចាន់ម៉ូនី៖ ប្រសិនជាយើងអាចត្រឹមតែស្ងោរវា។

ពៅ៖ ខ្ញុំបានរកឃើញសត្វពីងពាង។ (ស៊ីវា)

សុភា៖ យើងនឹងស៊ួមជាមួយវា។

ចាន់ម៉ូនី៖ មើល, ពោតអាចនឹងប្រមូលផលឆាប់ៗនេះ។

សុភា៖ ស្រះនេះតូចជាងមុន។ វាស្ទើរតែស្ងួតអស់ហើយ។

ចាន់ម៉ូនី៖ ហើយវានៅតែច្រើនខែទៀត ទើប រដូវភ្លៀងមកដល់។

សុភា៖ ពៅ, តើសត្វពីងពាងខាំឯង? មាត់របស់ឯង មើលទៅគួរឱ្យអស់សំណើច។

ចាន់ម៉ូនី៖ មាត់របស់ឯង មើលទៅគួរអោយអស់សំណើច, ឯង ក៏ដូចគ្នាដែរ ។ មាត់ឯងមើលដូចជា កំពុងជញ្ជក់ក្រូចឆ្មា។

សុភា៖ ខ្ញុំមានអារម្មណ៍ថា បបូរមាត់ខ្ញុំរឹង។

ពៅ៖ ខ្ញុំក៏អញ្ចឹដែរ។

ចាន់ម៉ូនី៖ (សើចចុកពោះ) ខ្ញុំមានអារម្មណ៍ថា ខ្ញុំកំពុងថើបនរណាម្នាក់!

សុភា៖ អ្នកណាដែលចង់ថើបបបូរមាត់គ្រើមរបស់ឯង! (ពួកគេបង្កើតសំលេងថើបនៅគ្នាទៅវិញទៅមកហើយ រាំដូចជាចាប)

ចាន់ម៉ូនី៖ ស្បែករបស់ខ្ញុំរមាស់។ ស្នាមជាំកំពុងរាដាលពេញទាំងអស់។ (នាងគ្រវីនៅដី) ដង្កូវមួយស្ថិតនៅក្រោមយើង។ (នាងដកដង្កូវចេញ)

សុភា៖ (ពួកគេទាញហើយពុះវាជាពាក់កណ្តាល) ឆ្ងាញ់ណាស់! (សំលេងរបស់ពួកគេលឺ​​​​​ជាងមុន ហើយពួកគេស្តាប់មើលទៅដូចជាបក្សីជជែក)

ចាន់ម៉ូនី៖ ស្នាមជាំក្លាយជាស្លាប!

សុភា៖ ដៃខ្ញុំ! ពួកគេកំពុងប្រែទៅជាស្លាប។

ចាន់ម៉ូនី៖ មានកូនត្រីតូចមួយ។ (នាងឱនចុះហើយចាប់វាដាក់ចូលមាត់នាង)

សុភា៖ ចាប់បានល្អ! ឥឡូវមើលខ្ញុំ។ (នាងហោះឡើងហើយចាប់សត្វល្អិត) ពៅ ភ្លក់វា។

ពៅ៖ ល្អ! ធ្វីត! កង្កែបមួយ! (នាងលាក់ខ្លួនបន្ទាប់ពីវា) របស់ខ្ញុំ! (ច្របាច់មាត់នាង, ទម្លាក់វា, ដេញចាប់វា។ ពីរនាក់ទៀតសើចដាក់នាង)

ចាន់ម៉ូនី៖ ល្អណាស់! ពោះរបស់ខ្ញុំពេញនេះជាលើកដំបូងក្នុងខែនេះ។

សុភា៖ (នាងហោះលើដើមឈើ) វាត្រជាក់នៅក្រោមស្លឹកឈើ។ ហើយផ្កាតូចៗទាំងនេះគឺឆ្ងាញ់ណាស់។

ចាន់ម៉ូនី៖ យើងមិនចាំបាច់ត្រូវការភ្លើងទៀតទេ។ អ្វីគ្រប់យ៉ាងមានរសជាតិឆ្ងាញ់រួចបាត់ទៅហើយ។

ពៅ៖ (ហោះ) មើលមកខ្ញុំ! មើល​មក​ខ្ញុំ! ខ្ញុំមានសេរីភាពអាចទៅគ្រប់ទីកន្លែង។

សុភា៖ យើងត្រូវបានផ្លាស់ប្តូរហើយ។

ចាន់ម៉ូនី៖​ ចាស, យើងសប្បាយចិត្ត។ (ពួកគេដេកជាមួយចំពុះដែលស្ថិតនៅក្រោមស្លាបរបស់ពួកគេ)

​**ភ្លើងរលត់**

**ឈុតទី ៦ (ក្នុងព្រៃ)**

ចាន់ម៉ូនី៖ (ភ្ញាក់ឡើង) តើវាជាសំឡេងអ្វី?

ម៉ា៖ (ហៅ) សុភា, ចាន់ម៉ូនី, ពៅតួច, តើ ពួកឯងនៅឯណា? ខ្ញុំគឺ ជាម៉ា របស់ឯង។ កូនស្រីជាទីស្រឡាញ់, សូមត្រលប់មកវិញមក។ ម៉ា ខុសហើយ។ បុរសដ៏អាក្រក់នោះបានបោកបញ្ឆោតម៉ា។

ពៅ៖ ម៉ា! នាងគឺកំពុងតែយំ។

ចាន់ម៉ូនី៖ នាងចង់បានយើង។

សុភា៖ នៅតែលាក់ខ្លួន។

ម៉ា៖ កូនស្រី, តើកូននៅឯណា? ម៉ា​សុំទោស។ ម៉ានឹងក្លាយជាម្តាយល្អឥឡូវនេះ។ យើងអាចរស់នៅក្បែរស្រះជាមួយគ្នា។

ពៅ៖ ខ្ញុំចង់បានម៉ា។

សោភា៖ ទេ, អ្នក​មិនអាច។ វាយឺតពេលហើយ - អ្នកបានផ្លាស់ប្តូរ។

ចាន់ម៉ូនី៖ ម៉ា, អាក្រក, សំលេងរបស់នាង ស្តាប់ទៅគួរអោយអាណិតណាស់។

សុភា៖ មក, ហោះទៅស្រះមួយផ្សែងទៀត។

ចាន់ម៉ូនី៖ នាងបានបាត់ខ្លួនហើយ។

ម៉ា៖ កូនស្រី, ម៉ា ឃ្លានណាស់។ អាហាររបស់ម៉ា អស់ហើយ។ កូនស្រី តើឯងនៅឯណា?

សុភា៖ នាងមិនស្គាល់អ្នកទេ។

ពៅ៖ នាង ឈប់ហើយ។

ចាន់ម៉ូនី៖ មិនមានសំឡេងទៀតទេ។

សុភា៖ យើងទីបំផុតមានសេរីភាពហើយ។

ចាន់ម៉ូនី៖ តែស្រះរបស់យើងរីងស្ងួត, ហើយសត្វទាំងអស់នៅក្នុងនោះក៏ងាប់អស់ហើយ។ តើ​យើង​ត្រូវ​ធ្វើដូចម្តេច​ទៅ?

សុភា៖ យើងនឹងចូលទៅក្នុងព្រៃដែលជ្រៅ, ដែលឆ្ងាយពីមនុស្ស។ វានឹងមានស្ទឹងស្រស់ថ្លា និងផ្លែឈើគួរឱ្យចង់ញ៉ាំ។ ព្រៃគឺជាផ្ទះពិតរបស់យើង។ ទុក្ខវេទនារបស់យើងត្រូវបានចប់ហើយ។ (ពួកគេហោះហើរយ៉ាងសប្បាយរីករាយហើយភ្លាមៗនោះត្រូវបានជាប់សំណាញ់)

ចាន់ម៉ូនី៖ សុភា, តើមានរឿអ្វីកើតឡើង?

ពៅ៖ វិញ្ញាណពីងពាងបានបង្កើតសំណាញ់យ៉ាងធំមួយ ដើម្បីចាប់យើង។ សុំទោសដែលខ្ញុំបានញ៉ាំ ឯង ពីងពាងតួច។

សុភា៖ (តស៊ូ) ចំពុះរបស់ខ្ញុំមិនមុតស្រួចទេ ក្នុងការ ខាំឯងដោយទទេរ។

ចាន់ម៉ូនី៖ សូមអធិស្ឋានដល់វិញ្ញាណដែលបានដឹកនាំ និង ជួយសង្គ្រោះយើង។

ពៅ៖ អធិស្ឋាន!

សុភា៖ វិញ្ញាណអាចការពារយើងបានពីសត្វព្រៃ, មិនមែនមនុស្សទេ។ (វិញ្ញាណរាំនៅផ្នែកម្ខាងទៀតនៃសំណាញ់) លាហើយ, បងប្អូនស្រីជាទីស្រឡាញ់។ អ្នកប្រមាញ់ម្នាក់ទៀតដូចជាវីរៈនឹងរកយើងដើម្បី ស៊ីឬលក់។ យើងអាចជាមនុស្សដំបូងគេដែលត្រូវទៅ ប៉ុន្តែប្រសិនបើយើងមិនរស់ទេ, អ្វីៗ ផ្សេងទៀតនឹងមិនអាចកើតឡើងទេ។

ចាន់ម៉ូនី៖ ពិភពលោកកាន់តែស្ងាត់ស្ងៀមនិងគ្មានរបស់អស្ចារ្យជាច្រើនដែលបង្កើតដោយឥន្ទ្រី។ ឆាប់ៗនេះមនុស្សនឹងត្រូវគេចាប់បាននៅក្នុងសំណាញ់របស់ពួកគេ។

ពៅ៖ ម៉ា, ព្រៃ! (សំឡេងរំពង របស់សត្វស្លាបដែលស្រែកថ្ងូរហើយបន្ទាប់មកស្ងាត់ដូចជាសត្វចាបហើរចេញពីសំណាញ់)

​**ភ្លើងរលត់**

(​អ្នកសំដែងចូលរួមរាំ)

ចប់